

CO SE NÁM UŽ DO ZPRAVODAJE NEVEŠLO: abychom dodrželi rozsah 36 tiskových stran, museli jsme z čísla **BŘEZEN/DUBEN** vyhodit dva hotové články. Můžete si je ale přečíst tady na Facebooku, budeme rádi, když na ně budete reagovat v komentářích pod příspěvkem. Druhý článek se jmenuje

Nuda v Jedovnicích?

aneb kulturní a společenské akce v únoru a březnu 2023

• Někteří lidé si stěžují, že se v Jedovnicích nic zajímavého neděje. Myslím, že opak je pravdou a že mnohdy by člověk potřeboval obracet čas, aby stihl být na několika akcích současně.

Připomeňme si stručně, co všechno se v naší obci událo během února a března:

• Dvakrát jsme si mohli jít zatancovat, a to 3. 2. na Skautský bál a 18. 2. na Ostatkovou zábavu v režii jedovnických sokolů.

• Milovníci masek a převleků se mohli vydovádět čtyřikrát: 18. 2. v masopustním průvodu a poté večer na již zmíněné Ostatkové zábavě, 19. 2. se pak v sále KD konal Námořnický karneval pro děti. Dne 5. 3. uspořádala ještě jeden dětský karneval jedovnická základní škola.

• Čtyři divadelní představení, tři přednášky, a navíc ještě jedno speciální promítání se během dvou měsíců konaly v kinosále. Promítnutím videozáznamu prvního pracovního předvedení zde členové TJ Sokol Jedovnice představili připravované hromadné skladby pro všesokolský slet, který se bude konat v roce 2024. S nácvičkou skladeb začnou od letošního září. Zajímavostí je, že toto setkání navštívila i kamera České televize, která zařadila krátký přímý vstup z Jedovnic do podvečerních Událostí v regionech.

• Během února sehrál divadelní soubor Vlastimil třikrát komedii „A co dál, strážmistře?“, s velkým úspěchem a před plným hledištěm. Herci se s tímto kusem rozloučí derniérou 2. dubna – a budou hrát již podvanácté. Malé ohlédnutí za sezónou z pohledu jednoho z herců (a zároveň nového spolupracovníka redakce) najdete v Jedovnickém zpravodaji 2023/3+4 na str.15.

• Po uzávěrce tohoto čísla se ještě diváci mohou zasmát 24. 3. při komedii Hvězdné manýry v podání souboru Háta z Prahy, který u nás hostuje docela pravidelně již řadu let, sál bývá vždy rychle vyprodaný. Jestli pobavili pražští herci více nebo méně než místní ochotníci, to se nám zatím nepodařilo zjistit. Co myslíte vy?

• Kdo se rád nejen pobaví, ale i poučí a vzdělá, měl možnost zúčastnit se dvou cestovatelských přednášek – 14. 2. vyprávěli Alena a Jiří Márovi o Guatemale a Mexiku, 19. 3. vzpomínal Pavel Huňka na své putování po Indii. Pro fanoušky historie přednášel 5. 3. Josef Plch o dvou výročích spojených s Jedovnicemi – 755 let od první písemné zmínky jména obce a 450 let od připojení Jedovnic k rájeckému panství.

• Česko-ukrajinské přátelské setkání s hudbou a dobrým jídlem se konalo 4. 3. v sále v Chaloupkách. Více o tom píšeme v JZ v článku *Blíž k sobě* na str. 15 a také v rozhovoru na str. 30

• A bylo tu i něco pro zájemce o moderní výtvarné umění: 18. 3. se dvacítká účastníků vydala na zájezd do Muzea umění v Olomouci, a to na komentovanou prohlídku výstavy Posvátné umění v nesvaté době. Výstavou je provedla její spoluautorka Mgr. Šárka Belšíková. Více si můžete přečíst v JZ v Duchovním sloupku na str. 29.

• Příznivci sborového zpívání mohou 25. 3. navštívit Festival sborů v kulturním domě. Těsně po uzávěrce se nám snad ještě podaří získat zhodnocení, jak se toto setkání dvou smíšených, dvou ženských a dvou dětských sborů vydařilo a jestli se z tohoto festivalu stane nová jedovnická tradice. Více v článku *Odpoledne plné zpěvu* na str. 36.

Soňa Plchová